

Major National Literature Orals List, French,

Medieval

- 1 *Bisclavret* (Marie de France, 12th century)
- 2 *La cité des dames* (de Pizan, 1405)
- 3 *Le Testament* (Villon, 1461-2)

Early Modern

- 4 *Pantagruel* (Rabelais, 1532)
- 5 "De la coutume," "Les Cannibales," "Des monstres," et "De l'inégalité entre nous" (Montaigne, from *Essais*, 1570-92)

17th C

- 6 *Discours sur la méthode* (Descartes, 1637)
- 7 *Rodogune* (Corneille, 1647)
- 8 *Le bourgeois gentilhomme* (Molière, 1670)
- 9 *Phèdre* (Racine, 1677)
- 10 *La Princesse de Clèves* (de Lafayette, 1678)
- 11 *Le code noir* (1685)
- 12 *Le zombi du Grand Pérou* (Blessebois, 1697)

18th C

- 13 *Candide* (Voltaire, 1759)
- 14 *La philosophie dans le boudoir* (de Sade, 1795)
- 15 *Lettres d'une Péruvienne* (Grafigny, 1747)
- 16 "Essai sur l'origine des langues" (Rousseau, 1781)
- 17 *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les homes* (Rousseau, 1755)
- 18 *De l'esprit des lois* (Livres I-XI, XV, XVI) (Montesquieu, 1748)
- 19 *Les Bijoux Indiscrets* (Diderot, 1748)
- 20 *La dot de Suzette* (Fiévée, 1797)

19th C

- 21 *Le système colonial dévoilé* (de Vastey, 1814)
- 22 *Bug Jargal* (Hugo, 1818)
- 23 *Ourika* (Duras, 1823)
- 24 *Oxiane, ou la Révolution à Saint Domingue* (Anon, 1826)
- 25 *Le rouge et le noir* (Stendhal, 1830)
- 26 *Demande en grâce pour Adèle, jeune esclave de la Martinique, condamnée à la peine du fouet, pour avoir chanté la Parisienne* (Bisette, 1831)
- 27 *Indiana* (Sand, 1832)
- 28 *Eugénie Grandet* (Balzac, 1833)
- 29 *Mémoire pour servir à l'histoire d'Haïti* (Boisrond Tonnerre, 1851)
- 30 *Mémoires du général Toussaint Louverture, écrits par lui-même* (Louverture, pub 1853?)
- 31 *Filles de feu* (Nerval, 1854)

- 32 *Stella* (Bergeaud, 1859)
- 33 *Le peintre de la vie moderne* (Baudelaire, 1863)
- 34 *Thérèse Raquin* (Zola, 1867)
- 35 *L'éducation sentimentale* (Flaubert, 1869)
- 36 *Choucounne* (Durand, 1883)
- 37 *De l'égalité des races humaines* (Firmin, 1885)
- 38 *Poésies* (Mallarmé, 1887)

20th C

- 39 *Alcools* (Apollinaire, 1913)
- 40 *Je suis Martiniquaise* (Capécia, 1948)
- 41 *Mémoires d'Hadrien* (Yourcenar, 1951)
- 42 *Peau noire, masques blancs* (Fanon, 1952)
- 43 *L'innomable* (Beckett, 1953)
- 44 *Discours sur le colonialisme* (Césaire, 1955)
- 45 *Exil et le Royaume* (Camus, 1957)
- 46 *Portrait du colonisé, portrait du colonisateur* (Memmi, 1957)
- 47 *Les Nègres* (Genet, 1958)
- 48 *L'espace d'un cillement* (Alexis, 1959)
- 49 "Pour un nouveau roman" (Robbe-Grillet, 1963)
- 50 *Le quatrième siècle* (Glissant, 1964)
- 51 *Une tempête* (Césaire, 1969)
- 52 *Amour, Colère, Folie* (Chauvet, 1969)
- 53 *Pluie et Vent sur Télumée Miracle* (Schwarz-Bart, 1972)
- 54 *Le rire de la Méduse* (Cixous, 1975)
- 55 *L'amant* (Duras, 1984)
- 56 *Hadrianna dans tous mes rêves* (Depestre, 1988)
- 57 "Éloge de la créolité" (Bernabé, Chamoiseau, Confiant, 1989)
- 58 *Poétique de la relation* (Glissant, 1990)
- 59 *Texaco* (Chamoiseau, 1992)
- 60 *Femmes d'Alger dans leur appartement* (Djebar, 1998)
- 61 *Mûr à crever* (Frankétienne, 2004)
- 62 *L'histoire d'une femme cannibal* (Condé, 2007)
- 63 *Je suis un écrivain japonais* (Laferrière, 2008)

Minor National Literature Orals List

18th C

- 1 *The Diary of Thomas Thistlewood* (Thistlewood, circa 1786)
- 2 *The Interesting life of Oladuh Equiano* (Equiano, 1789)

19th C

- 3 *Free Mulatto* (Jean Baptiste Phillip, 1824)
- 4 *The Judgment of the Right Hon. Lord Stowell, Respecting the Slavery of the Mongrel Woman, Grace* (Haggard, 1827)
- 5 *The History of Mary Prince* (Prince, 1831)
- 6 *Negro Slavery Described By a Negro: Being the Narrative of Ashton Warner* (Strickland, 1831)
- 7 *A Narrative of Events Since the First of August, 1834* (Williams)
- 8 *Autobiography of a Slave* (Manzano, circa 1840)
- 9 *Emmanuel Appadocca* (MM Phillip, 1854)
- 10 *Theory and Practice of Creole Grammar* (Thomas, 1869)

20th C

- 11 *Jane's Career: A story of Jamaica* (Delisser, 1914)
- 12 *Absalom! Absalom!* (Faulkner, 1936)
- 13 *Minty Alley* (James, 1936)
- 14 *Shadows Move Among Them* (Mittelholzer, 1951)
- 15 *In the Castle of my Skin* (Lamming, 1953)
- 16 *A Quality of Violence* (Salkey, 1955)
- 17 *The Lonely Londoners* (Selvon, 1956)
- 18 *The Guyana Quartet* (Harris, 1960-3)
- 19 *The Pleasures of Exile* (Lamming, 1960)
- 20 *The Piling of the Clouds* (Mittelhozler, 1961)
- 21 *House for Mr. Biswas* (Naipaul, 1961)
- 22 *The Children of Sisyphus* (Patterson, 1965)
- 23 "The Development of Nation Language in Anglophone Caribbean Poetry" (Brathwaite, 1984)
- 24 *No Telephone to Heaven* (Cliff, 1987)
- 25 *Lucy* (Kincaid, 1990)
- 26 *Daughters of the Dust* (Dash, 1991)
- 27 *The Autobiography of my Mother* (Kincaid, 1995)
- 28 *The Farming of Bones* (Danticat, 1998)
- 29 *The Pagoda* (Powell, 1998)
- 30 *Small Island* (Levy, 2004)
- 31 *Time and the River* (Edgell, 2007)
- 32 *Zong!* (M. Nourbese Phillip, 2011)